



KAKO IZ KRIZE

KATERE KRIZE ???





DEFINICIJA KRIZE

- *VELIKO POMANJKANJE ČESA*
 - *NEUGODNO, TEŽKO REŠLJIVO STANJE:*
 - *DUŠEVNO STANJE, KO JE ČLOVEK NESPOSOBEN PREMAGATI SUBJEKTIVNE IN OBJEKTIVNE OVIRE*
- 



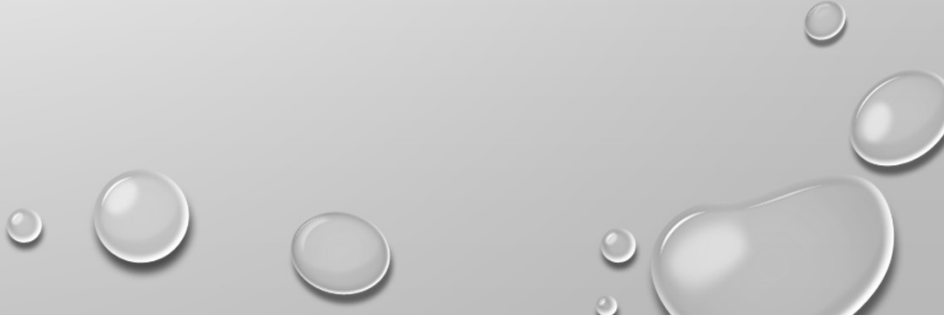
KAJ JE TAKO KRITIČNEGA?

- POMANJKANJE KADRA?
- POMANJKANJE DENARJA?
- ČAKALNE DOBE?
- PRENIZKE PLAČE?





KAJ NOVEGA? GALAKTIČNE KONSTANTE

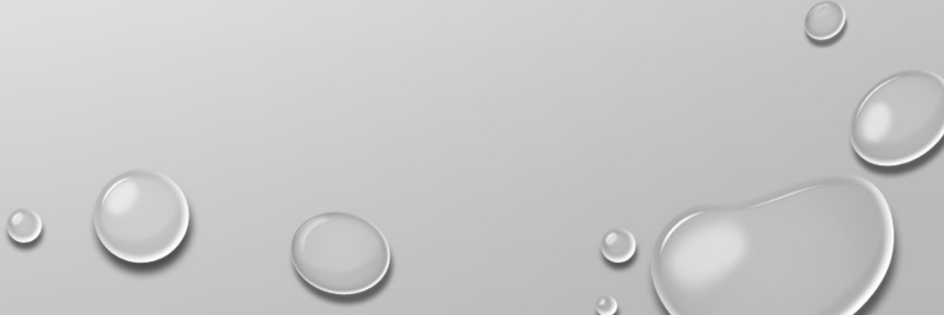
- RABIMO REFORME
 - DENARJA JE PREMALO
 - KADRA JE PREMALO, JE PREOBREMENJEN
 - PLAČE SO PRENIZKE
 - ADMINISTRACIJA
 - INFORMATIKA JE SLABA
- 

KAJ JE JAVNO ZDRAVSTVO?

- PRAVICE, ZAKON, PRAVILA OZZ, SPLOŠNI DOGOVOR, POGODBA
- NAČELO DOSTOPNOSTI
- KRAJEVNA, ČASOVNA, FINANČNA, KAKOVOSTNA



ZNAČILNOSTI DOBREGA JAVNEGA SISTEMA

- ROBUSTNOST
 - NAČRTOVANJE
 - UČINKOVITO UPRAVLJANJE
 - MERLJIVI REZULTATI , PRIMERJAVE Z NAJBOLJŠIMI
- 



ZAKAJ GA NIMAMO? KDO JE KRIV?

- KATERA STROKA BI MORALA NAČRTOVATI IN UPRAVLJATI SISTEM?
- ZDRAVNIŠKA?
- NEGA?
- ZZZS?
- POLITIKA? MINISTRSTVO ZA ZDRAVJE?

DOBRO JE PREBRATI ZAKONODAJO

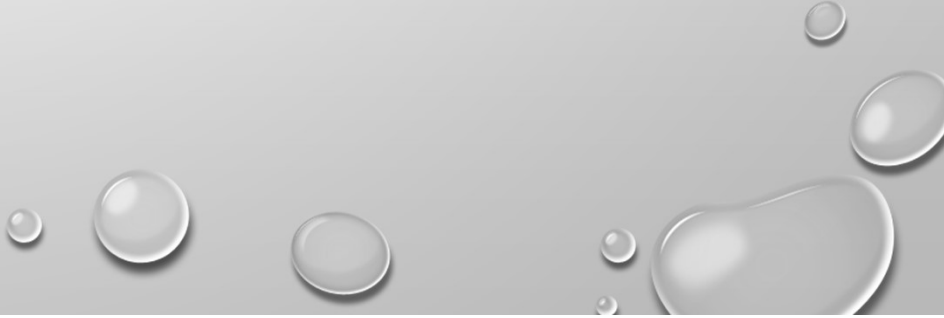
- ZZZVZZ IN ZDEJ STA NAČELOMA JASNA
- SEVEDA NEUGODNA ZA ZASEBNE TEŽNJE
- SVOBODNO OBLIKOVANJE CEN IN ORGANIZACIJE DELA NE SODI V JAVNI SISTEM
- IZOGIBANJE PODATKOM TUDI NE
- ČAKANJE NA ODLOČITVE OD ZGORAJ TUDI NE

KDO JE NAJBOLJ KRIV IN ODGOVOREN

- DIREKTORJI
- EKONOMSKA STROKA
- ZZZS
- ŽUPANI
- MINISTRI



KJE ZAČETI

- PRI OSNOVNIH NAČELIH. KAJ JE DOBRO ZA BOLNIKE?
 - UPORABA PODATKOV
 - ANALIZE IN PRIMERJAVE
 - MERITVE IN NENEHNE IZBOLJŠAVE
 - MERJENJE ZADOVOLJSTVA IN IZBOLJŠAVE
- 

SPRENEVEDANJA



OZADJE



OVIRE



OVIRE



OVIRE



NOVI OBRAZI 1934



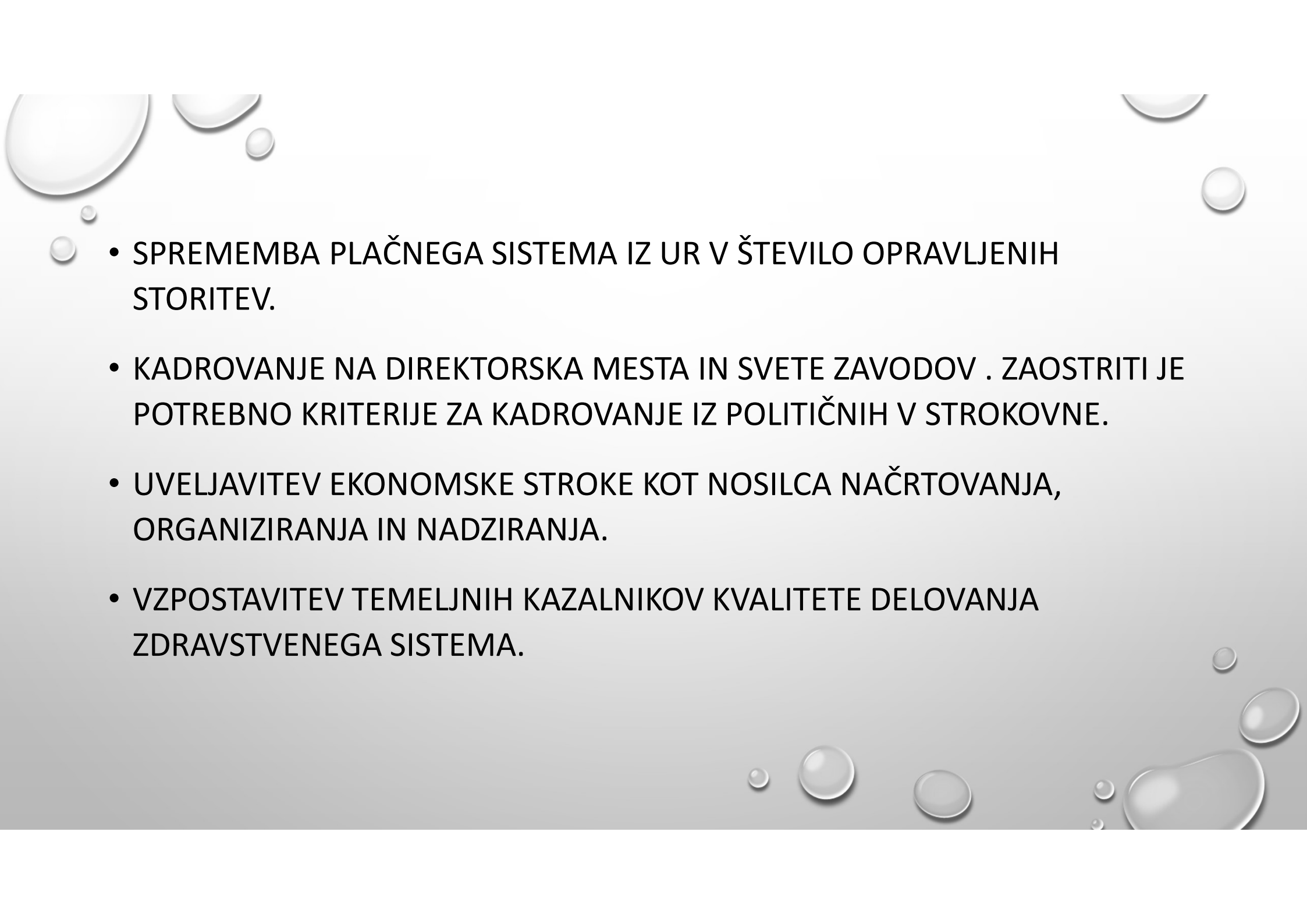
NAJVEČJA OVIRA





DILEMA

- ČAKATI ALI DELOVATI ?
- 

- 
- SPREMEMBA PLAČNEGA SISTEMA IZ UR V ŠTEVILO OPRAVLJENIH STORITEV.
 - KADROVANJE NA DIREKTORSKA MESTA IN SVETE ZAVODOV . ZAOSTRITI JE POTREBNO KRITERIJE ZA KADROVANJE IZ POLITIČNIH V STROKOVNE.
 - UVELJAVITEV EKONOMSKE STROKE KOT NOSILCA NAČRTOVANJA, ORGANIZIRANJA IN NADZIRANJA.
 - VZPOSTAVITEV TEMELJNIH KAZALNIKOV KVALITETE DELOVANJA ZDRAVSTVENEGA SISTEMA.

The background features a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. They are located in the top-left, top-right, and bottom-right areas of the frame.

• **KAJ PRAVITE VI ?**